





وكلاء التوزيع أو الحط الساحن ! (Ate) A VIII النوب: شركة المصوحة الترسية للنشر والتوزيع *: \VA\+/1/7 :- alide 11178 · 9 : mail السعودية: الشركة السعودية للبوزيع، هاتف: ٩٠٩٠٩٠ (٢) الهائث الجائيء (8002440076) (١) ١٥١١ع (١) www.saudi-distribution.com البريد لانفريش (E.Mail) info@saudi-distribution.com اليراب الأفاق بذي(E.Mail) 🌸rt:@saudi-distriburion 💵 🖪 الإمارات: شركة الإمارات للخاعة والنشر والنوزيع (E) TITTIT : - alla فاعس: ١٤٧٣٢٢٢٢ [;] البحرين: ماست مهدى لتوزيد الصحف ماتف: ١٠٠٠٢٢ فاكس: ۲۹۰۵۸۰ فطرة دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والثوريع مانت: ۱۸۲۲۲۸ - فاکس: ۱۸۲۸۸۰ عمان: النحمة لضمة وسطل الإعلام فالف: ١٨٩٥ -٧ قاكس: ۲۰۱۵۱۲ سوريا: الموسك العربية السورية لتوزيع المطبوعات פולב: עפעעדו דון דרן فاكس: ۱۱۱)۲۱۲۲۵۲۲ (۱۱۱) الأردن: شركة أرامتس سنق الدوق ماتف: ٥٥٨٨٥٥٥ (٦) فاكس: ۲۲۷۷۲۳م(٦) لبنان؛ الشركة اللبنانية لتوريع الصحف واللطبوعات هاتف: ۲۱،۲۲۸ (۱) فاکس: ۳۲۲۲۸۳ (۱) © Dimey طركة والت دوري جعيع العقوق معقوشة أأ يجوز أملساخ أي جزء من منه المشير مثأر حمله في نظام استرجاع أو كمبيوار، أو ترامله ماي شكل أو

مأوة طريقة البكترونية كانت أم ميكانيكية تصويرية أم تسجيلية، دون إلن خطي سبيل من ماك الجلول.





حياة الامبراطور الجديدة

00

























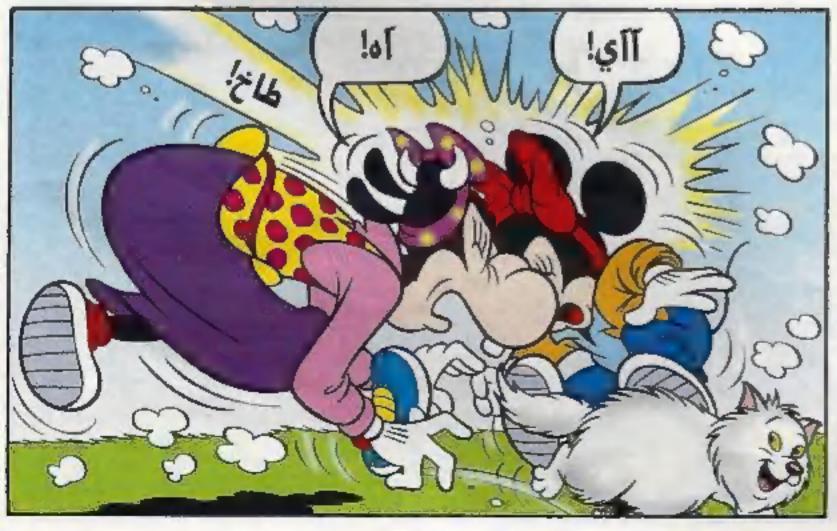












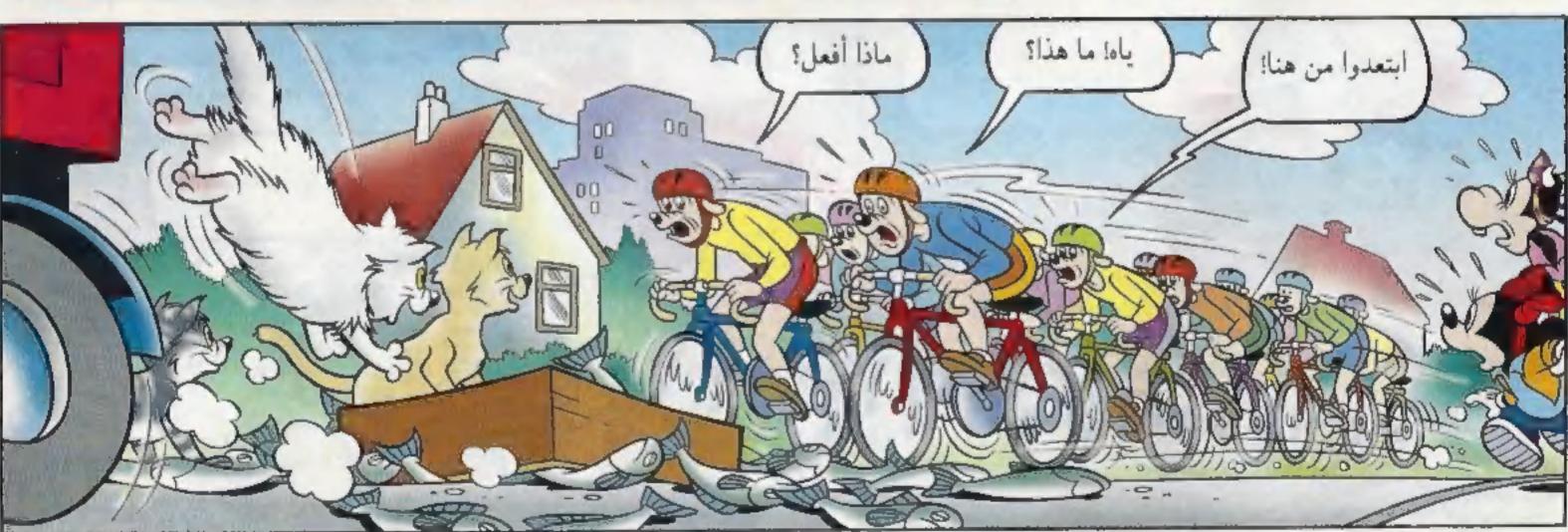




















































عندما تبني النحلة بيتها

البدأ النحلة الدعلة المعالم المورانية (مايد العالم المنتسلة المنت

النحل وعمل أقراص الحسل وعندما تنتهي النطلة من تدرمد

عندما يقوم النحل بعمل أقراص العسل، فإنه يترك مسافة (فسحة) قدر نصف قيراط بين كل قرص وآخر، طريقاً لمروره، ويقوم بعمل ثقوب مستديرة يتمكن بها من المرور بسهولة من قرص إلى آخر تسهيلا لمسيرة سيره الطويل. وحين تصنع النحلة قرصاً، تصله بأحد أطراف القرص الذي صنعته من قبل تاركة مسافة (فسحة) صغيرة بينهما. وتبذل النحلة كل جهدها في أن يكون القرصان متشابهان، وأن تكون المسافة بينهما معتدلة، ولكن إن أخطأت مرة بجعل الواحد يبعد عن الثاني أكثر مما يجب، فإنها تضع القرص الثالث عرضاً، ثم تميل بالقرص البعيد حتى ينحرف قليلاً إلى جهة القرص الأول، بشكل يقربه إليه بالقدر الذي تراه النحلة مناسباً.

ليتمكن السنار من الخروج من تلك البيوت الحكمة الإغلاق وعندما تتتهي التحلة من كل هند الخطاوات السابقة والمالها تبدأ فقس البيش، وكلما طنست بيضة، تسلي ليا سنة وتعما هنست وتعما هنس



النحلة والطنانة نحلة ممتلئة الجسم عيونها بارزة أجنحتها صغيرة حسنة الطباع وبشوشة. وهذا النوع من النحل ليس طماعاً أو مؤذ. فهو يعمل فرحاً مسروراً يغنى بين الأزهار حيث تلذ له الإقامة.

نحل والعسل، هذا النوع من النحل لا يشرع في النحل لا يشرع في بناء بيت جديد إلا إذا تعذر عليه وجود بيتاً قديماً، فإنه بيوت قديماً، فإنه وجد بيتاً قديماً، فإنه

يبدأ بإزالة كل الأثار التي خلفها سكانه القدامي ويجتهد في أن يجعله بيتاً جديداً المحتاد عليه المحتاد ا

تحل والخشبي، أجيال هذا النوع دائماً تستوطن مساكن الجيل الذي سلفه توفيراً لشقة هو في غنى عنها!

نحل والكلوريون، هذا الصنف يحب العزلة، ودأبه الحضر، أما ذكاؤه فمرتضع، العزلة، وهو على قدر عال من النباهة. فمثلاً، متى رأى الصرصور يعرفه، ويقبض عليه

ويمسكه بضمه ويلسمه، ثم يتركه إلى أن يموت. ويقترب إلى الجثة، ويجرها بكل اجتهاد إلى داخل رخربته، فإذا كانت الجثة.

أكبر من باب رالخربة، قطع الرجلين والأجنحة ودخل هو قبلاً إلى داخلها، وجذب كل قسم على حدة بغمه، إلى أن يُدخل الكل

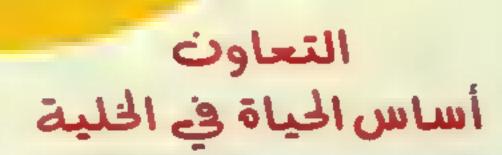
ريبة.



عنداختيارالهلكةالجديدة

عندما يفقد النحل ملكته الحالية، ويرغب في تتويج ملكة أخرى غيرها، فإنه ينتقى بعضاً من صغار النحل، ويقوم بتغذيتها بطعام حلو مغذ ومنبه، أجود من الغذاء الذي يقتات به سائر النحل العادي.

من العداء الذي يصاف به سائر النحل العادي. ولعلمه بأن ملكته المستقبلية تحتاج إلى قدر وافر من الهواء بالنسبة إلى مقدار الطعام الذي تتناوله، حتى لا يحدث لها سوء الهضم؛ لأن حياتها تقوم على ما تهضمه لا على ما تأكله فقط، فإن النحل يعتني بتوسيع المكان الذي يبقيها فيه بالنسبة إلى مقدار الطعام الذي يقدمه لها تدريجيا حسب نموها.



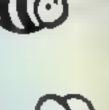
تضع الأم البيض في الخلية، على حين يشتغل غيرها بالبناء والتموين والحراسة، فيحرس الجند النحل الذي لا يُحصى عدداً ويتولى أمر إخراجه من الخلية بالتتابع في الأوقات التي تعينها الملكة له - حسب عمر كل نحلة، وأحوالها بموجب قوانين شديدة، فلا تسمح بإطالة أسر نحلة لوقت أطول من الوقت المعين لها، أو بإطلاقها بينما يجب دوام حراستها. وكلما حاول النحل بإطلاقها بينما يجب دوام حراستها. وكلما حاول النحل الخروج من الخلية يزداد الجند تيقظاً واحتراساً، وتسد كل الثقوب التي يهدمها تمهيداً لهربه، وأيضاً الثقوب التي يهدمها تمهيداً لهربه، وأيضاً الثقوب التي يتناول منها الفذاء من أفواه مربياته. ويلتزم كل النحل بالعناية بصغاره والاعتناء به.



يعرف النحل خليته، ولو كانت بين خليات عديدة، وإذا لله له طعم زهر في حقل من الحقول، عاد إليه بعد مرور سنة كاملة، بدون أدنى صعوبة في اكتشاف

























CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

البحث عن الرشاقة















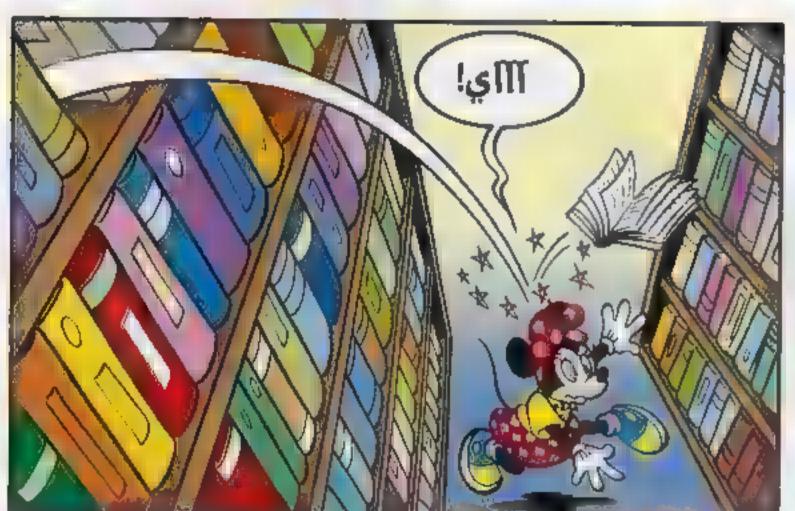


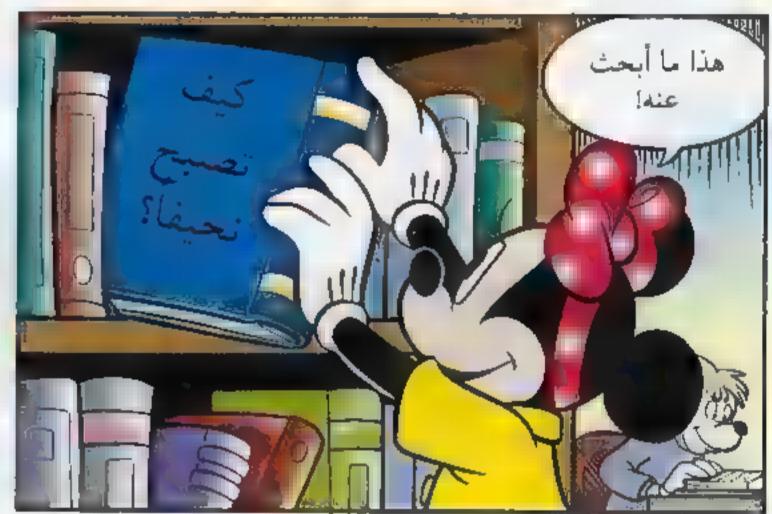






























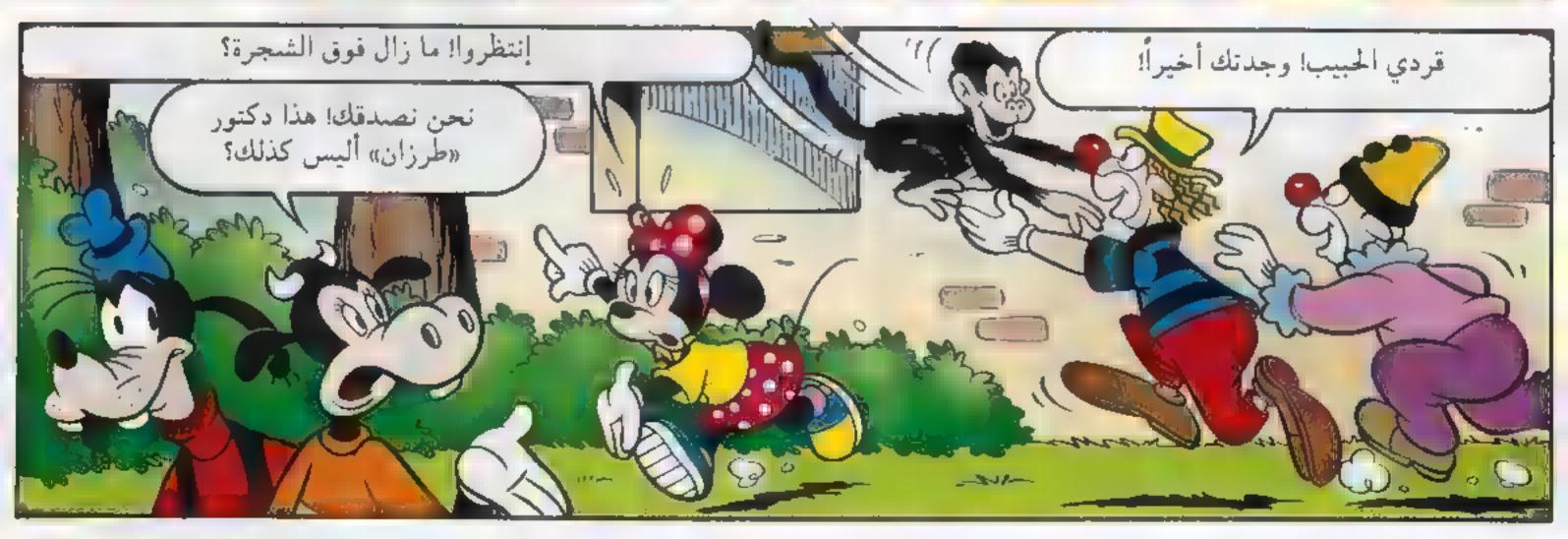




























































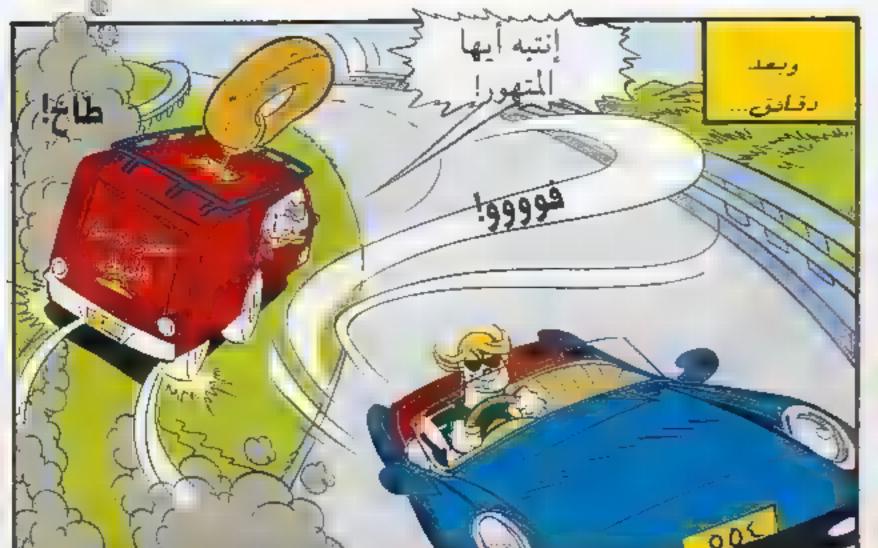










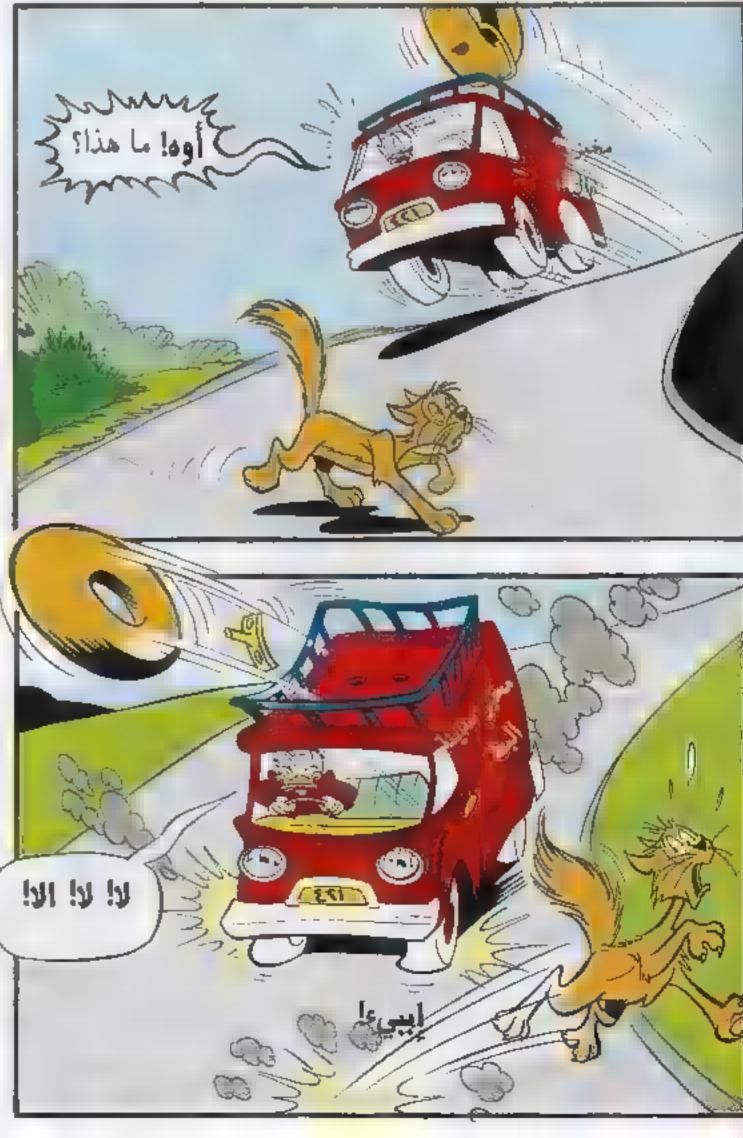






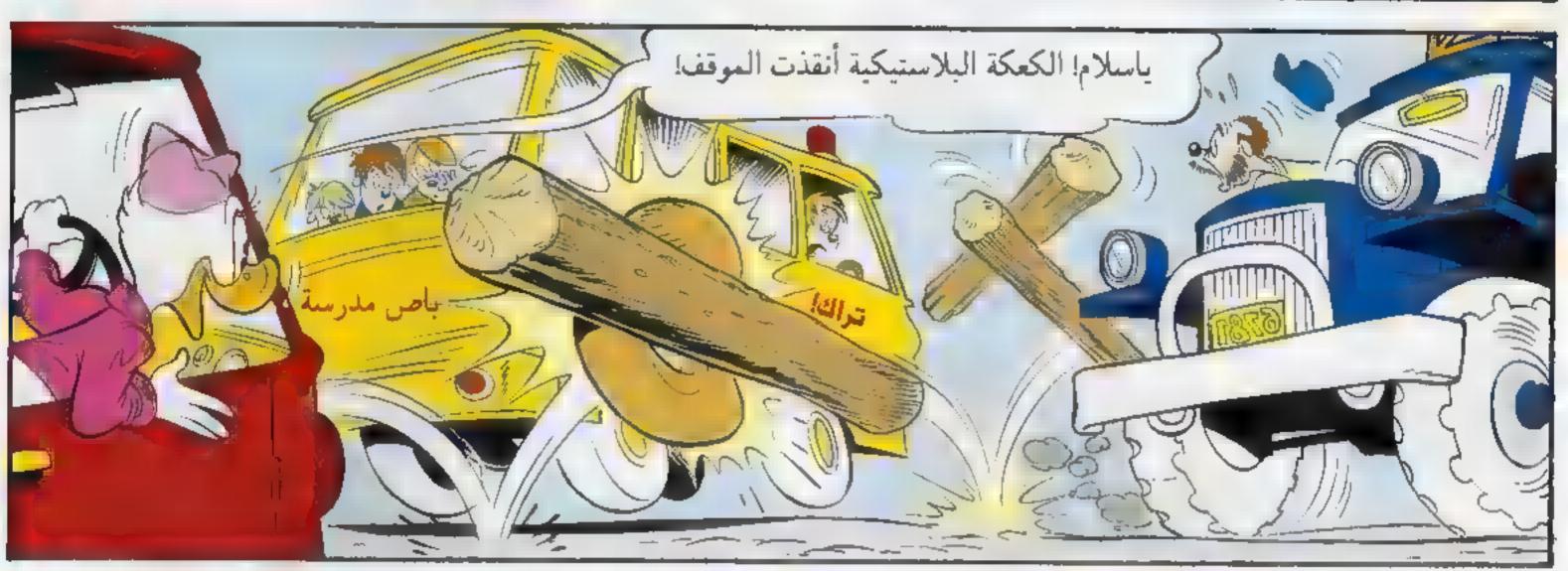
















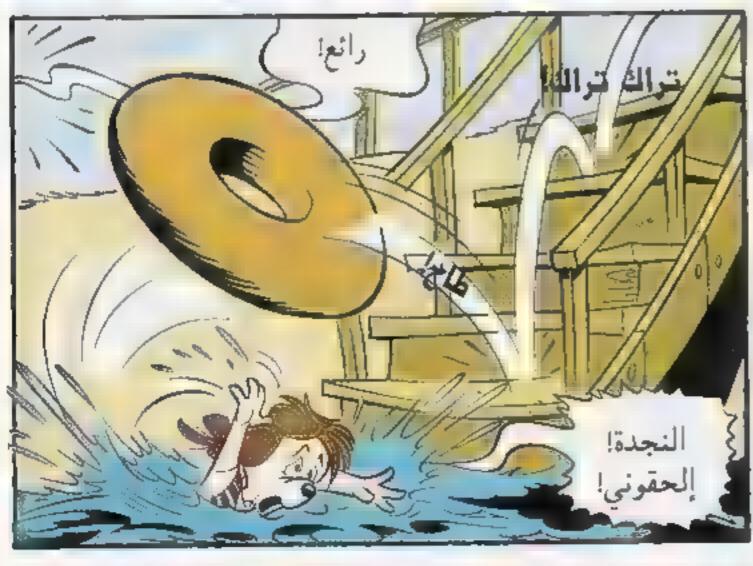


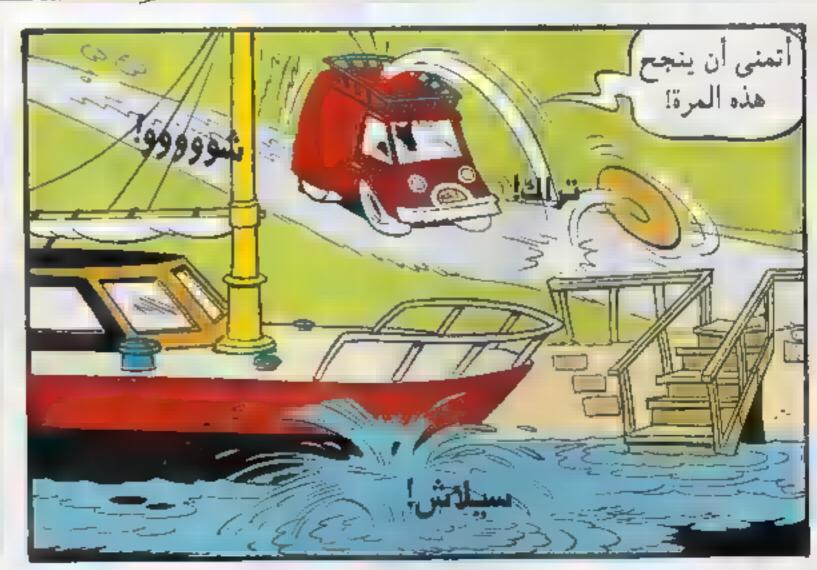








































الأداة الضائعة

أعيدي لكل شخص الأداة المناسبة لل

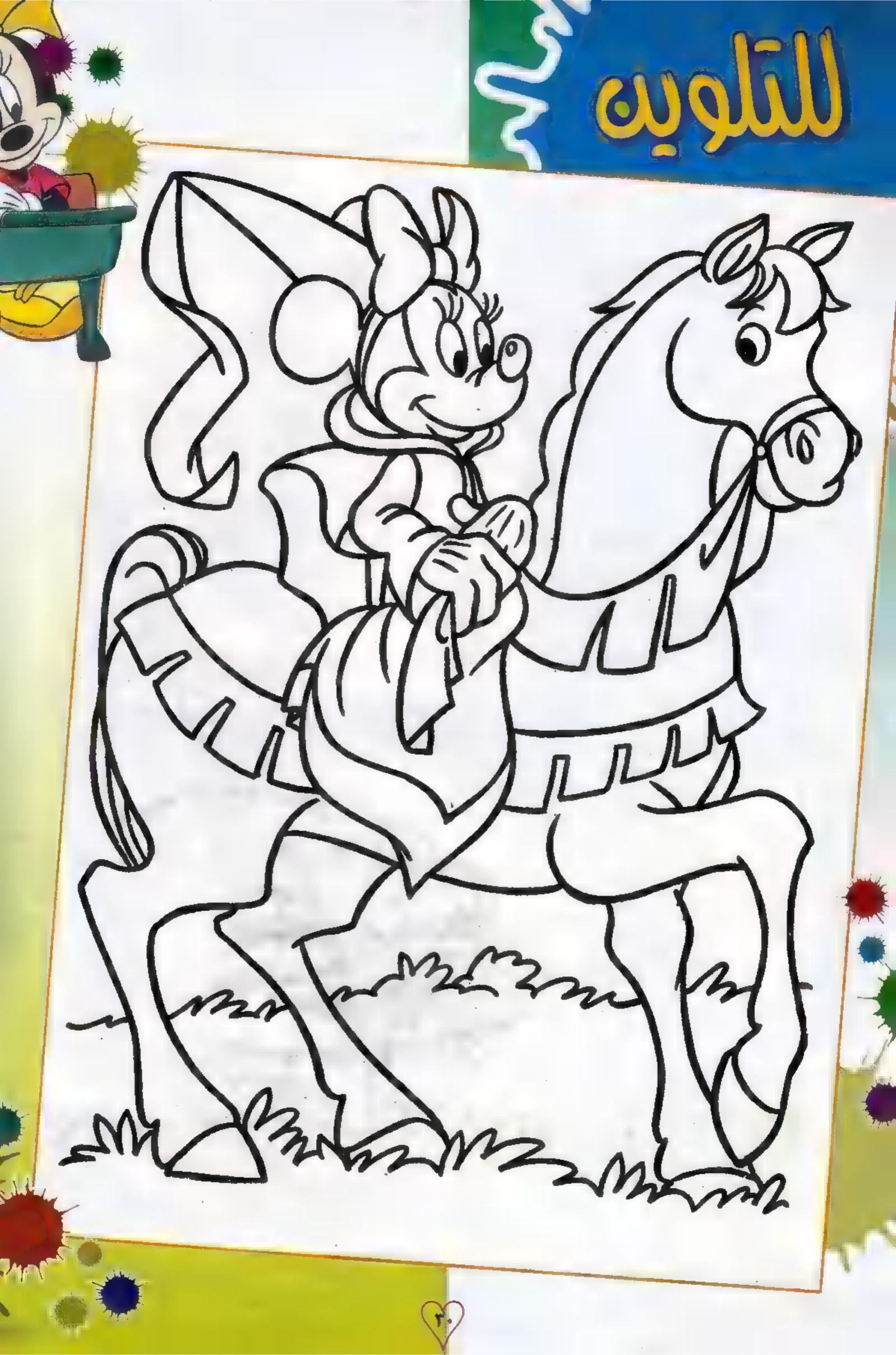


الشكل الهخفي





طلقي المساحدات الذي تحتول على تقطلة واحدج المتحدر الشكل الحفر



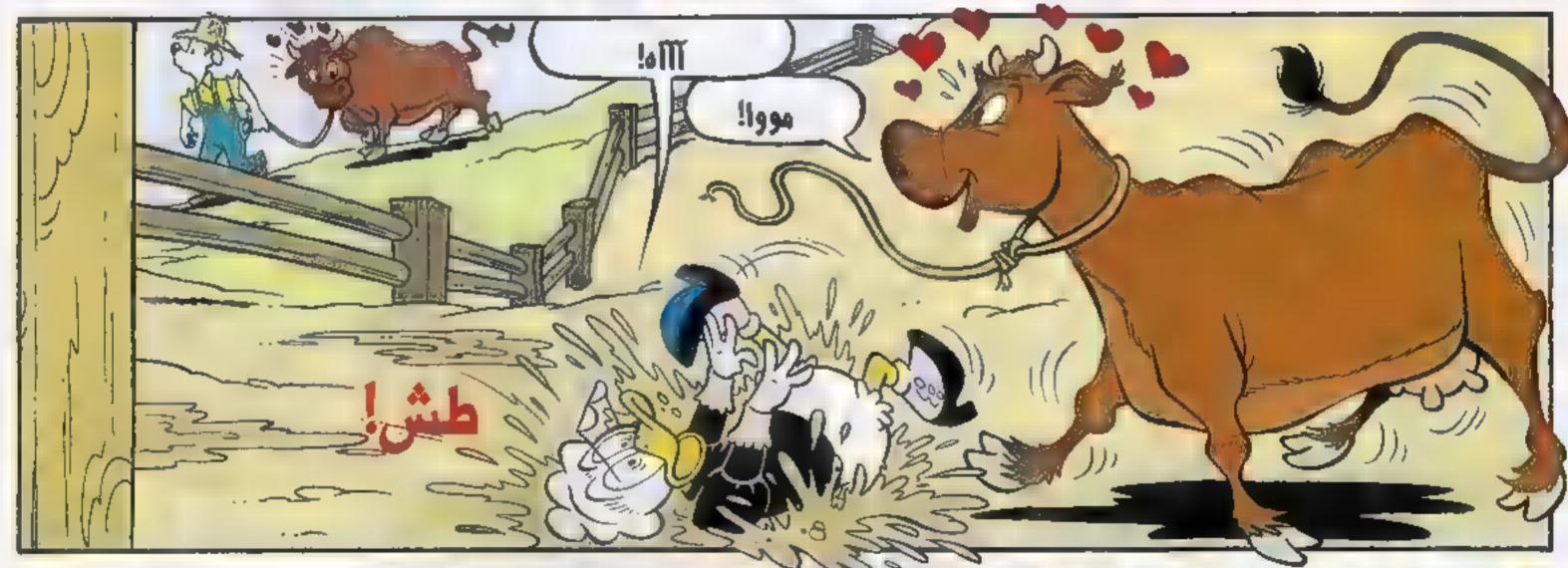




CAD CAD

التحدي الكبير

































































صنعة أحل المتخصصان في صنع الكمان في فرنسا وطوله ٢,٧سم (ويمكن حمله داخل علية فرنسا وطوله ٢,٧سم (ويمكن عملي القوس المناسب كبريت).. ويبقى أن تعتري على القوس المناسب لتعزي عليه ا



مقره «لوس أنجلوس» في أمريكا، وهو من إبتكار الزوجين «كارول» و«باري» و به قاعات صغيرة جدا، ملينة بديكورات من البورسلين «الصيني الفاخر، والفضة، صممت وفقا الأنقى طرز الديكور التي ترجع إلى العصرين الإمبراطوري والقيكتوري.

أصغرغليون

بالكاد يمكنك وضعه على طرف أصابعك وطوله المهاد وهو مصنوع من خشب الأبنوس والخلنج (نبات يتموية البيئات الرملية) وصانعه من هواة الأشياء المغيرة . . لا ويهذا الغليون يمكن سحب ٥ أنفاس من الدخان . . إذا إستطاع صاحبه أن يضعه بين شفتيه لا



































المقادير:

- كوب من الفواكه.
 - ١ كوب ماء مغلي
- ۱ کوب ماء بارد.
- كريمة مخفوقة للتزيين.
- ٤/٣ كوب بودرة الجيلي.

الطريقة:

- اضيفي الجيلي (البودرة) إلى الماء المغلي
 وحركيه حتى يذوب تماماً.
 - ٢ أضيفي الماء البارد وحركيه جيداً.
 - ٣ اسكبي المزيج في أكواب التقديم.
- ٤ ضييفي لها الفواكه ثم بردي الجيلي في الثلاجة.
- ٥ قدمي الجيلي بعد أن يتماسك وزينيه بالكريمة.

anii

إعداد هذه الاطباق.. يجب أن يكون تحت إشراف الكبار!





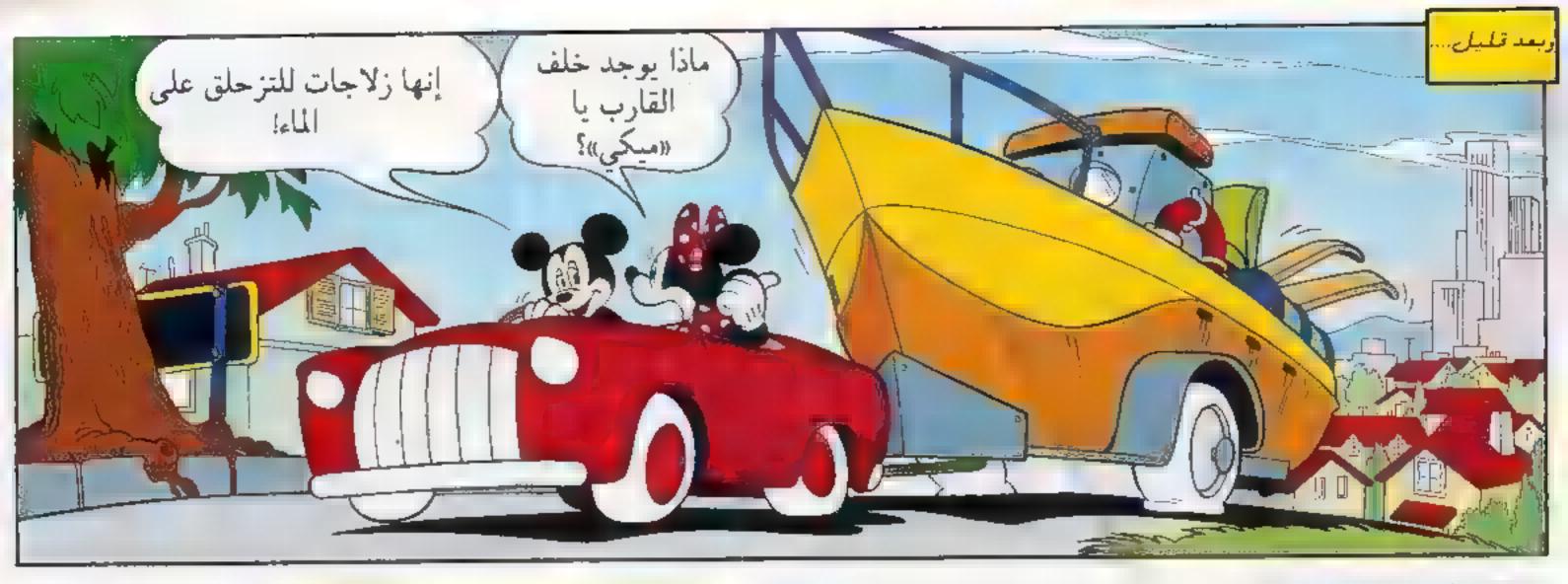
حادث سينمائي



















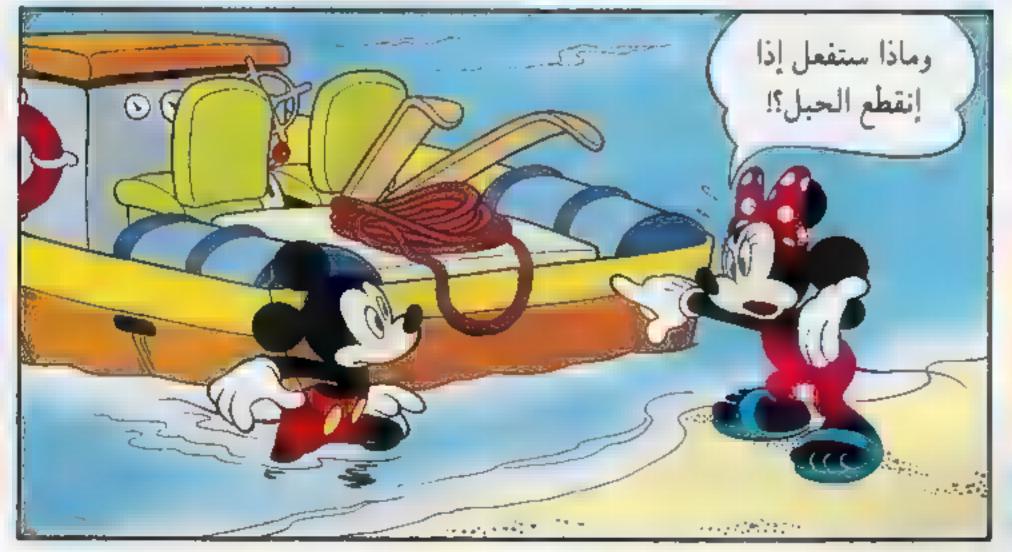














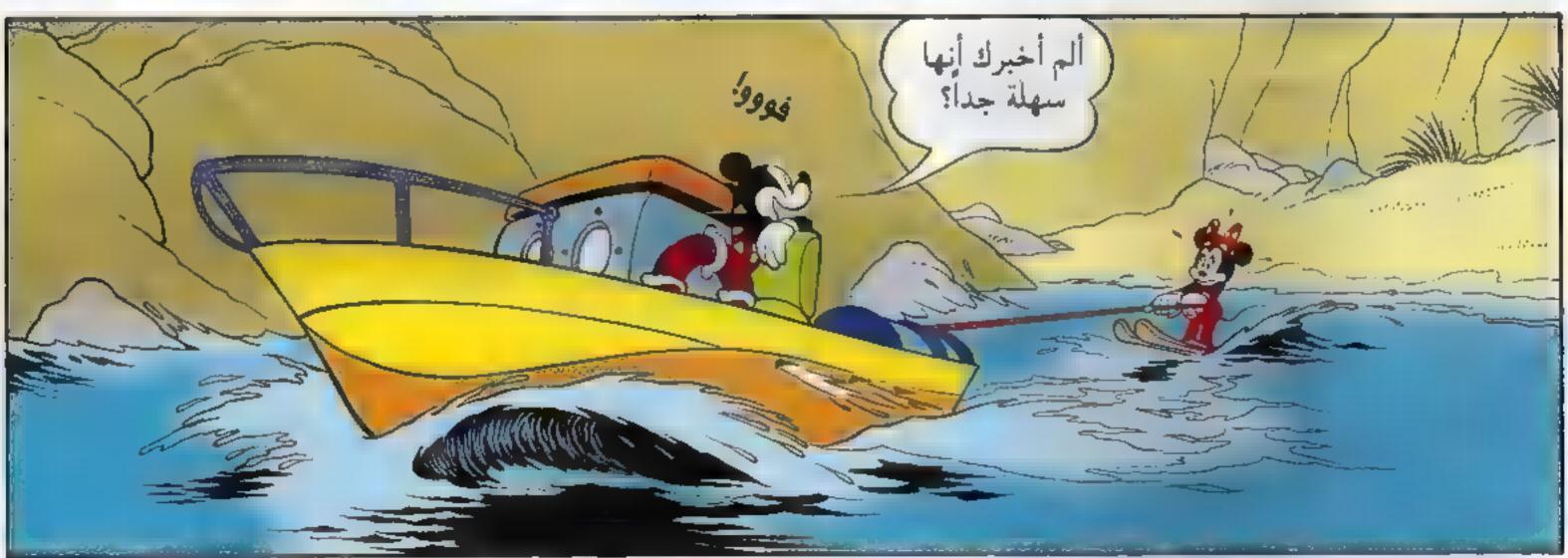


























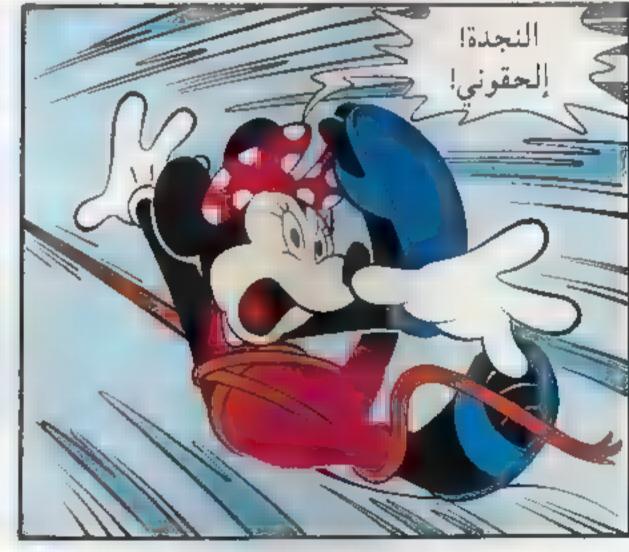


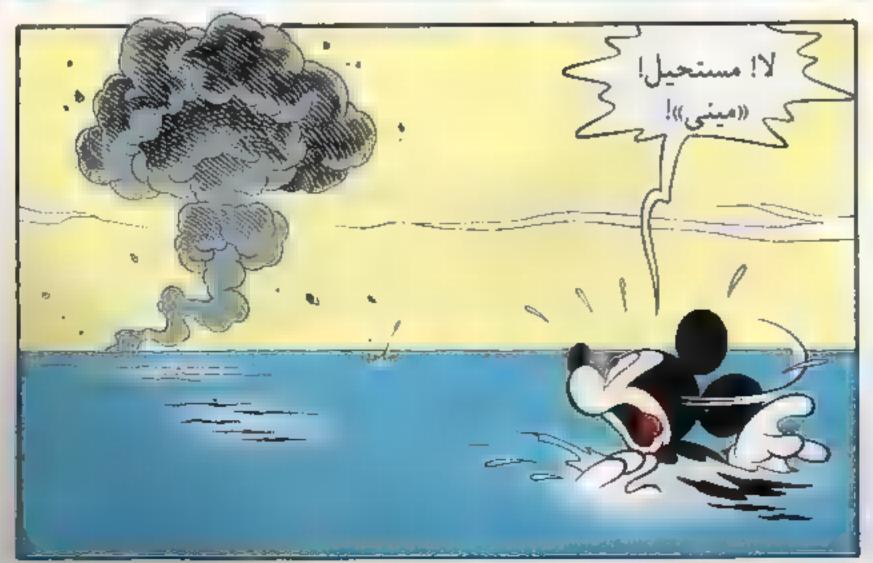
























































باتباعك لهذه

الطرق ستصبح

بالنسية لك

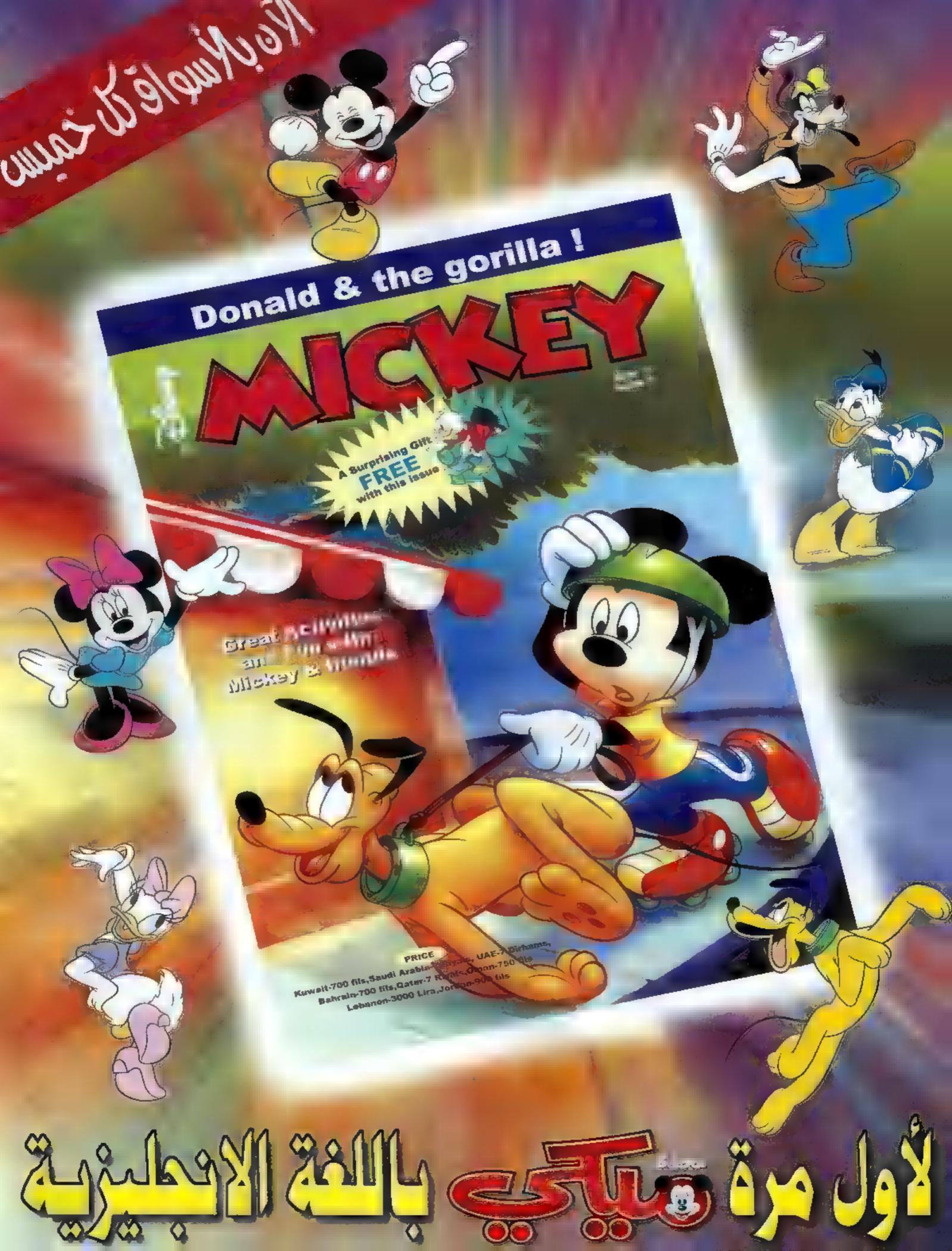
شيئا مسليا

وممتعاً..

القراءة



١) أُجِيبِي على الأسئلة الثلاثة أعلاه وضعي دائرة على الرقم الصحيح. ٢) اكتبي اسمك وعنوانك أدناه وقصي الكوبون وأرسليه قبل ٢٠٠١/٥/٢٥ في مظروف مكتوب عليه : مسابقة حياة الإمبراطور الجديدة ص، ب: ۹۳۲۷ دیسی الإمارات العربية المتحدة ٢) متعلن أسماء عشرة فالزات بهدايا قيمة في عدد مجلة (ميني) الصادرية ٢٠٠١/٦/١٤ الاستماد العنوان:





حكيم والمحالية





اشترك الآن واعمل على هدايا قيمة!

خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!



عرب كوميكس هذا العمل عن مجهودي الشخصي .. أرجو اسن أراد نقلة الا يدكير اسم المصدر .. والاستغذاث بصاحب العمل أولاً .. والله الموفق .

فلاحظات فهملة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومنسية@

agail di thee same di thee







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رغية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.